

Ni har spelat in ert nya album "Little Wild Life" i Berlin. Varför här?

För att Berlin som stad erbjuder så många möjligheter. Vi sökte efter en isolerad miljö, men med storstadspuls och Berlin erbjuder detta. Studion vi hittade var kärlek vid första ögonkastet, så valet blev enkelt

Vad tycker ni mest om i Berlin?

Piazzan på *Ritrovo*, individualiteten och det historiska arvet, som genomsyrar allt.

Era låtar är en blandning av country-beats blandat med klassiska inslag och poplåtar. Det är inte lätt att ordna musiken till en genre. Vill ni ha en speciell genre över huvud taget?

Vi undviker helst genres, vi vill lämna det öppet för lyssnaren att skapa sin egen uppfattning. Genres kan vara så missvisande.

Hur skulle ni beskriva musiken som ni gör själva?

High Voltage, cross-over och oemotståndlig.

Ditt sound jämförs ofta i artiklar med Gwen Stefani och Dixie Chicks. Vad tycker ni om sådana jämförelser?

Jämförelser måste tydligen finnas. Vi föredrar Gwen Stefani, men vi vet att vi är unika.

Vilken tycker ni är den mest övertygande låten på "Little Wild Life" och vad är historien bakom den?

Svårt att välja en låt, då alla låtar betyder lika mycket för oss, fast på olika sätt. Alla har sin egen story och betydelse, men "The Big Flo" handlar om flygplanet som användes i ett experiment under 2012 och vars själ flyger vidare i och med denna låt (vi visste inte att flygplan kunde ha själ).

Hur passar "Northern Girl" in i utformningen av albumet? Vad vill ni uttrycka med just den låten?

Vi ville öppna med en låt som understryker vårt nordiska arv och som hyllar den svenska körtraditionen.

Skandinavisk musik var och är mycket framgångsrika i hela världen. Har du en teori om varför det är så?

Musik är en stor del av alla högtider i Sverige, att sjunga och musicera är tradition. Nästan alla spelar ett instrument som barn och musik är en stor del av vår kultur.

Finns det något som utgör ett typiskt svenskt ljud? Vad är typiskt för svensk rock- eller popmusik?

Melodierna. Framför allt. Melankolin och nytänkandet blandat med tradition och genuinitet.

Vilka svenska konstnärer kan ni personligen rekommendera?

Lisa Ekdahl, Cornelis Vreeswijk och Jakob Hellman.

Vi ser fram emot din konsert imorgon! Varför ska man inte missa er show?

För att vi är ett grymt liveband och att man inte behöver ha hört våra skivor för att bli en del av showen. Vi är gränslösa, vem vill missa det?

Har du ett sista tips på vad vi inte ska glömma att ta med imorgon?

En vän, som tar med sig en vän, som tar med sig en vän.

Tack för intervjun!